

YAMAHA DX7

| 17 | 31 | 29 | 29 | 29 | 29 | 30 | 30 | 30 | 30 |
|------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>off</i> | <i>C4</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>50</i> | <i>50</i> | <i>50</i> | <i>50</i> |
| OSC SYNC | KEY TRANS | P EG R1 | P EG R2 | P EG R3 | P EG R4 | P EG L1 | P EG L2 | P EG L3 | P EG L4 |

| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|-----------|----------|------------|-----------|-----------|----------|-----------|------------|
| <i>18</i> | <i>7</i> | <i>SIN</i> | <i>37</i> | <i>42</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>off</i> |
| ALGOR'M | FEEDBACK | WAVE | SPEED | DELAY | PMD | AMD | SYNC |

| 32 | NAME |
|------------|------|
| SYN-LEAD 1 | |

| | 17 | 18 & 19(fine) | 20 | 21 | 21 | 21 | 21 | 22 | 22 | 22 | 22 | |
|-----|-----------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|-----|
| OP1 | <i>Ratio</i> | <i>1.000</i> | <i>1</i> | <i>99</i> | <i>0</i> | <i>12</i> | <i>70</i> | <i>99</i> | <i>95</i> | <i>95</i> | <i>0</i> | OP1 |
| OP2 | <i>Ratio</i> | <i>1.000</i> | <i>-1</i> | <i>99</i> | <i>95</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>96</i> | <i>89</i> | <i>0</i> | OP2 |
| OP3 | <i>Ratio</i> | <i>1.000</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>87</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>93</i> | <i>90</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP3 |
| OP4 | <i>Ratio</i> | <i>2.000</i> | <i>2</i> | <i>99</i> | <i>92</i> | <i>28</i> | <i>60</i> | <i>99</i> | <i>90</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP4 |
| OP5 | <i>Ratio</i> | <i>3.000</i> | <i>-2</i> | <i>99</i> | <i>99</i> | <i>97</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>65</i> | <i>60</i> | <i>0</i> | OP5 |
| OP6 | <i>Ratio</i> | <i>17.00</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>70</i> | <i>60</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>99</i> | <i>97</i> | <i>0</i> | OP6 |
| | OSC MODE / SYNC | OSC FREQ | DETUNE | EG RATE 1 | EG RATE 2 | EG RATE 3 | EG RATE 4 | EG LEVEL 1 | EG LEVEL 2 | EG LEVEL 3 | EG LEVEL 4 | |

| | 23 | 24 | 25 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|-----|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------------|--------------|----------------|
| OP1 | <i>F2</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>99</i> | <i>0</i> |
| OP2 | <i>F2</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>3</i> | <i>71</i> | <i>0</i> |
| OP3 | <i>F2</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-lin</i> | <i>21</i> | <i>3</i> | <i>82</i> | <i>0</i> |
| OP4 | <i>A3</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-lin</i> | <i>60</i> | <i>6</i> | <i>71</i> | <i>0</i> |
| OP5 | <i>F2</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>43</i> | <i>0</i> |
| OP6 | <i>F2</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-lin</i> | <i>21</i> | <i>3</i> | <i>47</i> | <i>0</i> |
| | BREAK POINT | LEFT CURVE | LEFT DEPTH | RIGHT CURVE | RIGHT DEPTH | KEY RATE SCALING | OUTPUT LEVEL | VELOCITY SENS. |

| 15 | 16 | |
|----------|---------------|-----|
| | <i>0</i> | OP1 |
| | <i>0</i> | OP2 |
| | <i>0</i> | OP3 |
| | <i>0</i> | OP4 |
| | <i>0</i> | OP5 |
| <i>4</i> | <i>0</i> | OP6 |
| PM SENS. | AMP MOD SENS. | |